

ÜSKÜDAR/ HAKKI DEMİR ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
GELENEKSEL ve ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜNE GİRİŞ YETENEK SINAVI

YETENEK SINAVININ UYGULANIŞ ŞEKLİ:

Yetenek Sınavı 3 (üç) aşamalı olarak yapılacaktır:

BİRİNCİ AŞAMA:

A) DESEN ÇİZİMİ SINAVI: Bu aşamadaki “desen”, aday öğrenciler için hazırlanan natürmort kompozisyonlardan oluşmaktadır. Tüm adaylardan, sınavda verilen süre içerisinde, sınıfta karşlarına konulan objelerin Karakalem Resmini yapmaları istenecektir. Yani verilen kompozisyonda; yerleştirme, oran-orantı, kompozisyon bilgisi, çizgi dili, ışık-gölge, detay çözümleme kurallarına uygun bir şekilde çizim yapmaları beklenmektedir. (Bu sınavda 2B Resim Kurşunkalemi, 35 cm.X 50 cm. Resim Kâğıdı ve silgi kullanılacaktır).

B) İMGESEL ÇİZİM SINAVI: Adayların tasarım yeteneklerini ölçebilmek için, bir de imgesel çizim yapmaları istenecektir. Kendilerine verilen bir konu ya da figür üzerinden tasarımlarını, düşüncelerini, hayallerini çizerek kâğıda nasıl aktardıkları değerlendirilecektir. (Bu sınavda 2B Resim Kurşunkalemi, A3 (30 cm.X 42 cm) Resim Kâğıdı ve silgi kullanılacaktır).

İKİNCİ AŞAMA:

HÜSN-İ HAT ve TEZHİP UYGULAMALI SINAVI: Adaylara soru kağıdı ile, Hat Sanatındaki yazı çeşitlerinden bazı harfler ve kelimeler verilecek, öğrencilerden bunları sınav süresi içerisinde yazmaları istenecektir.

(Bu sınavda Hat yazılarını yazarken; a) Daha önce hiç Hat yazmamış/çalışmamış olanlar, üzerinde “sınav eskiz” veya “umix eskiz” yazan yassı uçlu kurşunkalem kullanacaklardır.

b) Daha önceden Hat yazmış/ çalışmış olanlar ise; kendileri isterlerse, Kamış Kalem ve Hokka kullanarak kûşe kâğıtlar üzerine yazabileceklerdir. İstemezlerse onlar da yassı uçlu sınav eskiz kalemi ile yazacaklardır).

Soru kâğıdında Tezhip Sanatı ile ilgili sorular da olacaktır. Adaylara birkaç tane Tezhip motif örneği verilerek bunları çizmeleri istenecektir.

(Tezhip çizimlerinde, 0,5 mm veya 0,7 mm kurşunkalem ve **yumuşak uçlar kullanılacaktır**)

ÜÇÜNCÜ AŞAMA:

MÜLÂKÂT: Tüm adaylar Mülâkâta alınacaktır. Daha önceden yaptıkları Hat veya görsel sanatlar çalışmalarını (çizimler, resimler, tasarımlar vb.) içeren **dosyaları incelenecek**, adayları ve çalışmalarını daha yakından tanımaya yönelik sorular sorulacaktır.

(**Not:** Adayların önceden yaptıkları görsel sanatlar çalışmalarını içeren dosyalarını mülâkâta yanlarında getirmeleri çok önemlidir).

Tüm öğrenciler en son mülâkâta da girip çıktıktan sonra sınavları bitmiş olacaktır.

SINAV GÜNÜ ADAYLARIN MUTLAKA GETİRMELERİ GEREKEN MALZEMELER:

- 1) 2B Resim kurşunkalemi
- 2) Üzerinde “sınav eskiz” veya “umix eskiz” yazan yassı uçlu kurşunkalem ve uçları.
(Büyük kırtasiyelerden bulunabilir).
- 3) İnce uçlu kurşunkalem (0,5 mm. veya 0,7 mm. Kurşunkalem) ve yumuşak uçları.
- 4) Silgi, kalemtraş
- 5) 35 cm X 50 cm. boyutunda en az 2 Adet resim kâğıdı,
- 6) A3 (30 cm X 42 cm) boyutunda en az 2 Adet resim kâğıdı.
- 7) 35 cm X 50 cm. altlık,
- 8) Cetvel, 30 cm.lik,
- 9) Hüsni-i Hat malzemeleri,
 - a- Daha önceden Kamış kalem ile Hat yazmış olanlar şunları getirecekler:
Kamış Kalemler, Hat hokkası, Hat mürekkebi, kûşe kâğıtlar.
 - b- Kamış kalem ile yazmayı bilmeyenler ise;
Yassı uçlu “sınav eskiz” kurşunkalem getirecekler.
- 10) Daha önceden Hüsni-i Hat yazmış ise, bu yazdıklarını /çalışmalarını içeren **dosyası**,
- 11) Daha önceden resim, karakalem, kaligrafi, grafik, Tezhip, çizim vb. görsel sanatlar çalışmaları yapmış ise, bu çalışmalarını içeren **dosyası**.

Tüm adaylara başarılar dileriz.